



panoramafest.gr



30/11-6/12



36⁹

**ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ
ΕΛΛΗ & ΑΝΔΡΑ

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

Auditorium Theo Angelopoulos

8:00 μ.μ. | Προέναρξη:
ΠΙΣΤΗ ΚΑΡΑΙΑ / Coeur Fidèle
1923 | Γαλλία | Βουβή | Ασπρόμαυρη | 87'
Σκηνοθεσία: **Jean Epstein**

Η Μαρί θέλει να ξεφύγει από τη δουλειά της αλλά και από τον εραστή της, Πολ, έναν άνεργο μεθυσμένο. Ονειρεύεται να φύγει μακριά με τον λιμενεργάτη Ζαν. Οι δύο άντρες καβγαδίζουν και τσακώνονται για τη Μαρί σε δύο περιπτώσεις, αλλά ο Πολ εξακολουθεί να την επηρεάζει. Η Μαρί έχει ένα μωρό που αρρωσταίνει και όσο περνάει ο καιρός ο Ζαν και ένας ανάπηρος γείτονας προσπαθούν να βοηθήσουν το παιδί.

• Επετειακή προβολή για τα 100 χρόνια της ταινίας με ζωντανή μουσική συνοδεία από τους: Νίκο Πλάτανο (Πιάνο), Τηλέμαχο Μούσα (Ηλεκτρική Κιθάρα, Θέρμερν) και Νίκο Γιούσεφ (Μουσικό Πριόνι).

ΠΕΜΠΤΗ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ



5:30 μ.μ. | ΠΩΣ ΝΑ ΑΝΑΨΕΙΣ
ΤΣΙΓΑΡΟ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΚΑΕΙΣ

2023 | Ελλάδα | Έγχρωμη | 15'

Σκηνοθεσία:
Κωνσταντίνος Σπανουδάκης

Μια νεαρή κοπέλα βρίσκεται ξανά με τον πρώην της, έναν χρόνο μετά τον χωρισμό τους. Για να τον κρατήσει στη ζωή της, του προτείνει ελεύθερη σχέση. Η κατάσταση γίνεται όλο και πιο πολύπλοκη καθώς κανείς τους δεν παραδέχεται τι πραγματικά θέλει.

+

ΣΠΙΤΙΚΟ ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ /
Housekeeping for Beginners /

Domakinstvo za Pocetnici

2023 | Βόρεια Μακεδονία | Έγχρωμη | 107'

Σκηνοθεσία: **Goran Stolevski**

Το παλιό αρχοντικό της Ντίτα μετατρέπεται σε καταφύγιο μιας ομάδας queer ανθρώπων. Η σύντροφός της διαγιγνώσκειται με μια ανίατη ασθένεια, κι η Ντίτα απρόθυμα της υπόσχεται ότι θα μεγαλώσει τις δύο ατίθασες κόρες της. Για να σώσει αυτή την αταίριαστη οικογένεια, ίσως χρειαστεί μάλιστα, να παντρευτεί τον μοναδικό διαθέσιμο άντρα στα περίξ.

• **Queer Λέοντας** στο φετινό Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας και **Αργυρό Q-Hugo** στο φετινό Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Σικάγο.

6:00 μ.μ. | ΤΟ ΦΡΑΓΜΑ / The Dam

1982 | Ελλάδα | Έγχρωμη | 115'

Σκηνοθεσία: **Δημήτρης Μακρής**
Ένας μηχανικός επιβλέπει ως πραγματογνώμονας τις ρωγμές που έχει υποστεί ένα φράγμα. Οι ήμερες που θέλουν το φράγμα να καταρρέει και να παρασύρει ανθρώπους, πανικοβάλλει τους κατοίκους της γύρω περιοχής. Ο μηχανικός θα διαπιστώσει ότι η πραγματικότητα της κατάστασης είναι ανάλογη με εκείνη της κρίσης που διέπει την τοπική εξουσία.

• Η ταινία ήταν υποψήφια για το Χρυσό Λέοντα στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας το 1982.
• Υπήρξε η τελευταία κινηματογραφική εμφάνιση του Νίκου Κούρκουλου.
• Η ταινία βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Σπύρου Πλασκοβίτη.



8:00 μ.μ. | Επίσημη Έναρξη:
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΜΠ / The Old Oak

2023 | Ηνωμένο Βασίλειο | Έγχρωμη | 113'

Σκηνοθεσία: **Ken Loach**

Το μέλλον διαγράφεται μάλλον αμφίβολο για την τελευταία παμπ που έχει απομείνει σ' ένα χωριό της βορειοανατολικής Αγγλίας, την The Old Oak. Οι περισσότεροι ντόπιοι εγκαταλείπουν το μέρος, καθώς τα ορυχεία στα οποία δούλευαν κλείνουν το ένα μετά το άλλο ενώ Σύριοι πρόσφυγες καταφθάνουν στο χωριό όπου τα σπίτια είναι φτηνά.

• Παρουσία του σεναριογράφου Paul Laverty.
• Βραβείο Κοινού στα Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λοκάρνο, της Βαγιάδολιδ, του Κάλγκαρι και της Γάνδης, ενώ ήταν υποψήφια για τον Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών. Επιπλέον, στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βαγιάδολιδ, ο Dave Turner κέρδισε το Βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού.

10:40 μ.μ. | ΕΝΑΣ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΟΣ
ΚΥΡΙΟΣ / A Very Small Gentleman

2023 | Ελλάδα | Έγχρωμη | 13'

Σκηνοθεσία: **Γιώργος Κλεάνθους**

Ένας άντρας ψάχνει το κατάλληλο άτομο που θα τον βοηθήσει να σταθεί στο ύψος των περιστάσεων. Ο χρόνος πιέζει και οι απαιτήσεις είναι πολύ συγκεκριμένες.

• Η ταινία συμμετείχε στο φετινό Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Ταινιών της Δράμας.

+

ΓΑΛΑ / Milk / Melk

2023 | Ολλανδία | Έγχρωμη | 96'

Σκηνοθεσία: **Stefanie Kolk**

Τι γεύση έχει το μητρικό φίλτρο; Ποια είναι η ημερομηνία λήξης της απώλειας; Το μωρό της Ρόμπιν πεθαίνει κατά την κύηση, αλλά η ίδια αρχίζει να παράγει γάλα. Θέλει να το δωρίσει - μόνο που αυτό αποδεικνύεται πιο δύσκολο απ' ό,τι περίμενε. Μπουκάλια γάλα συσσωρεύονται στον καταψύκτη της, περιπλέκοντας τη ζωή και τις σχέσεις της.

8:15 μ.μ. | ΕΞΕΛΙΞΗ / The Promotion

2023 | Ελλάδα | Έγχρωμη | 99'

Σκηνοθεσία: **Περικλής Χούρσογλου**
2012. Ο Νίκος μένει στην Αθήνα. Είναι σκηνοθέτης και διδάσκει σκηνοθεσία κινηματογράφου στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Σήμερα θα ζητήσει από τον πατέρα του, τον κύριο Αντρίκο, να τον συνοδεύσει στην τελετή ορκωμοσίας για την εξέλιξη του στην ανώτερη βαθμίδα στο Πανεπιστήμιο. Ένα ταξίδι πατέρα-γιού με το τρένο, με τον χρόνο να κυλάει προς τα πίσω.



10:15 μ.μ. | EAN... / If...

1968 | Ηνωμένο Βασίλειο | Έγχρωμη, Ασπρόμαυρη | 111'

Σκηνοθεσία: **Lindsay Anderson**

Ο έφηβος επαναστάτης Μικ Τράβις είναι στο τελευταίο του έτος στο δημόσιο σχολείο και μισεί κάθε λεπτό του εκεί. Έχει βαρεθεί τις ξεπερασμένες παραδόσεις, τους ξυλοδαρμούς από τους δασκάλους, τα βλακώδη παιχνίδια που αναγκάζονται να παίζουν, τους μικρότερους μαθητές να εκφοβίζονται από τους μεγαλύτερους και, πάνω απ' όλα, το εκπαιδευτικό προσωπικό, που τους εκφοβίζει όλους. Όταν η ευκαιρία παρουσιαστεί, ο Μικ και οι φίλοι του έχουν μια θαυμάσια έκπληξη για τη διοίκηση, τους γονείς και τους υπόλοιπους καλεσμένους.

• Χρυσός Φοίνικας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών το 1969. Δύο υποψηφιότητες για Καλύτερη Σκηνοθεσία και Καλύτερο Σενάριο στα Βραβεία BAFTA.

• Πολλοί νεαροί ηθοποιοί της ταινίας κάνουν την πρώτη τους εμφάνιση στον κινηματογράφο με αυτό το φιλμ, μεταξύ αυτών και ο 25χρονος Malcolm McDowell.

• 12η Καλύτερη Βρετανική Ταινία όλων των εποχών από το Βρετανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου.

ειρήνη

ΔΑΔΟΦΔ

5:50 μ.μ. | ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΠΟΥ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΑ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΤΟΝ ΗΛΙΟ ΝΑ ΔΥΕΙ / The First Setting Sun of Summer

2023 | Ελλάδα | Έγχρωμη | 23'
Σκηνοθεσία: **Αστέρης Τζιώλας**
Καλοκαίρι του 2000. Ένα μικρό αγόρι φτάνει στο παραθαλάσσιο σπίτι των παππούδων του. Όταν μια μέρα η «μάγισσα», μια ηλικιωμένη γυναίκα που ζει σε ένα παλιό σπίτι στην παραλία, δε θα βρίσκεται πια εκεί, το αγόρι θα παρατηρήσει για πρώτη φορά τον ήλιο να δύει.
• **Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής και Βραβείο Ένωσης Ελλήνων Κινηματογραφιστών στο φετινό Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας. Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα του φετινού Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας.**

+

VASIL
2023 | Ισπανία | Έγχρωμη | 93'

Σκηνοθεσία: **Avelina Prat**
Ο Βάσιλ είναι ένας Βούλγαρος μετανάστης που ζει στο δρόμο στην Ισπανία. Ευφυής και χαρισματούχος, έχει εκπληκτικό ταλέντο στο σκάκι και στο μπριτζ, τόσο πολύ, μάλιστα, που παρά το γεγονός ότι είναι άστεγος, καταφέρνει να κάνει όνομα σε ένα αποκλειστικό και διάσημο κλαμπ της πόλης.
• **Επτά βραβεία Μπερλάνγκα, μεταξύ και αυτό της Καλύτερης Ταινίας. Βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού για τον Ivan Barneν στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βαγιαδολίδ.**

8:00 μ.μ. | Ο ΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΑΠΟΜΕΝΕΙ / The Time That Remains

2009 | Γαλλία | Έγχρωμη | 109'
Σκηνοθεσία: **Elia Suleiman**
Σε τέσσερα επεισόδια, ο Ελία Σουλεϊμάν αφηγείται οικογενειακές ιστορίες, συνδυάζοντάς τες με τις δικές του αναμνήσεις, σε μια προσπάθεια να παρουσιάσει ένα πορτρέτο της καθημερινής ζωής των Παλαιστινίων, οι οποίοι φέρουν την ένδειξη «Ισραηλινοί-Άραβες» αφού επέλεξαν να παραμείνουν στη χώρα τους και να γίνουν μειοψηφία.
• **Παρουσία του σκηνοθέτη Elia Suleiman. Βραβείο Σκηνοθεσίας και Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Μαρ ντελ Πλάτα.**

● Διαγωνιστικό Τμήμα ● Avant Premiere ● Αφιέρωμα Agnès Varda ● Αφιέρωμα Georges Franju ● Αφιέρωμα Lindsay Anderson

6:00 μ.μ. | ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ / Faces Places

2017 | Γαλλία | Έγχρωμη | 90'
Σκηνοθεσία: **Agnès Varda, JR**
Η Ανιές Βαρντά μαζί με τον καταξιωμένο φωτογράφο-καλλιτέχνη JR διασχίζουν την επαρχιακή Γαλλία με ένα φορητό-κι-φωτογραφικό θάλαμο, συναντούν καθημερινούς ανθρώπους, μαθαίνουν τις ιστορίες τους και δημιουργούν γιγάντια πορτρέτα.
• **Η ταινία ήταν υποψήφια για τα Βραβεία της Αμερικανικής Ακαδημίας στην κατηγορία Καλύτερου Ντοκιμαντέρ το 2018, καθιστώντας αυτόματα τη 89χρονη τότε δημιουργό, στην μεγαλύτερη σε ηλικία υποψηφιότητα στο θεσμό των Βραβείων.**

8:00 μ.μ. | ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΑΤΕ ΑΠΟ ΔΩ / Women who passed my way

2017 | Ελλάδα | Έγχρωμη | 85'
Σκηνοθεσία: **Σταύρος Τσιώλης**
Δύο άνεργοι άντρες προσλαμβάνονται να φυλάξουν τσίλιες σε ένα αθηναϊκό σπίτι, όπου χτίζεται αυθαίρετα ένα επιπλέον δωμάτιο. Από τον δρόμο περνούν πολλοί περαστικοί, πιθανόν πολεοδόμοι, ελεγκτές του ΙΚΑ που υποκρίνονται τους ανυποψίαστους διαβάτες, για να συλλάβουν τους παραβάτες επί αυτοφώρω. Ο δρόμος είναι ένα πέρασμα. Οι άνθρωποι που θα τον διαβούν κουβαλάνε ο καθένας τα δικά του όνειρα, τις δίκες του πληγές και ελπίδες, αλλά όλους τους ενώνει η άσβεστη ανάγκη για θαλπωρή που υπόσχεται η κάθε ανθρώπινη επαφή. Κατά τη διάρκεια μιας ημέρας και μιας νύχτας, οι δύο άνεργοι άντρες θα βρεθούν θεατές και δρώντες στο δράμα και στις ζωές των συνανθρώπων τους.
• **Υποψήφια για Βραβεία Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερης Σκηνοθεσίας και Καλύτερου Σεναρίου στα Βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου το 2018.**

• **Υποψήφια για Βραβεία Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερης Σκηνοθεσίας και Καλύτερου Σεναρίου στα Βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου το 2018.**

ειρήνη

ΔΑΔΟΦΔ

10:30 μ.μ. | ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ / Detached House

2023 | Κύπρος, Ελλάδα | Έγχρωμη | 89'
Σκηνοθεσία: **Ιωακείμ Μυλωνάς**
Ένας μικροκλέφτης μπαίνει σε ένα σπίτι χωρίς να γνωρίζει ότι αυτό ανήκει σε έναν συνταξιούχο αστυνομικό. Σύντομα βρίσκεται παγιδευμένος σε ένα διαστραμμένο παιχνίδι εξουσίας.
• **Παρουσία του σκηνοθέτη.**



ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

6:00 μ.μ. | ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΜΑΥΡΑ ΓΥΑΛΙΑ / Woman with Dark Glasses

2023 | Ελλάδα | Έγχρωμη | 11'
Σκηνοθεσία: **Στέφανος Κορρές**
Μια γυναίκα ζει απομονωμένη. Το τραγικό γεγονός που προκάλεσε την κατάσταση της φαίνεται να τη στοιχειώνει ακόμα. Μέχρι που μια επίσκεψη πρόκειται να αλλάξει τη ζωή της.

+

AN ΕΠΕΦΤΑ ΣΕ ΧΕΙΜΕΡΙΑ ΝΑΡΚΗ / If Only I Could Hibernate/ Baavgai Bolohson

2023 | Γαλλία, Μογγολία | Έγχρωμη | 96'
Σκηνοθεσία: **Zoljargal Purevdash**
Ένα φτωχό αλλά περήφανο έφηβο αγόρι, ο Ούλζι, αποφασίζει να κερδίσει έναν διαγωνισμό Φυσικής για μια υποτροφία, αλλά η αναμφίβητη μητέρα του βρίσκει δουλειά στην επαρχία και τον αφήνει με τα αδέρφια του στη μέση του χειμώνα.
• **Υποψηφιότητα για Βραβείο στο Τμήμα Ένα Κάποιο Βλέμμα στο φετινό Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Κανών. Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Σάο Πάολο.**

9:45 μ.μ. | Η ΤΙΜΗ ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ / This Sporting Life

1963 | Ηνωμένο Βασίλειο | Ασπρόμαυρη | 134'
Σκηνοθεσία: **Lindsay Anderson**
Αρχές 1960s στη Βόρεια Αγγλία: Ο δύστροπος, σκληρός και φιλόδοξος Φρανκ είναι το επόμενο μεγάλο όνομα στην ομάδα ράγκμπι που διευθύνει ο τοπικός εργοδότης Γουίβερ. Ο Φρανκ είναι ένοικος στο σπίτι της κυρίας Χάμοντ, της οποίας ο σύζυγος σκοτώθηκε σε ένα ατύχημα στην εταιρεία του Γουίβερ, αλλά η παρορμητική και θυμωμένη φύση του τον εμποδίζει να την προσεγγίσει όπως θα ήθελε.
• **Βραβείο Καλύτερου ηθοποιού στον Richard Harris στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Κανών το 1963, και υποψηφιότητα για Χρυσό Φοίνικα. Harris και Rachel Roberts ήταν υποψήφιοι για το Βραβείο Oscar Καλύτερου Ηθοποιού και Καλύτερης Ηθοποιού αντίστοιχα. Στα Βραβεία BAFTA, η Roberts βραβεύτηκε για την ερμηνεία της.**

6:30 μ.μ. | ΣΤΡΕΛΛΑ / Stella (A Woman's Way)

2009 | Ελλάδα | Έγχρωμη | 111'
Σκηνοθεσία: **Πάνος Χ. Κούτρας**
Ο Γιώργος αποφυλακίζεται μετά από 15 χρόνια εγκλεισμού για έναν φόνο που διέπραξε στο χωριό που γεννήθηκε. Το βράδυ της αποφυλάκισής του, διανυκτερεύει σ' ένα φτηνό ξενοδοχείο στην Ομόνοια. Εκεί γνωρίζει τη Στρέλλα, μια όμορφη νεαρή τρανσέξουαλ πόρνη. Κάνουν έρωτα και δεν αργούν να ερωτευτούν. Οι λογαριασμοί με το παρελθόν όμως είναι ακόμα ανοιχτοί. Μια άλλη «φυλακή» τον περιμένει. Μαζί με τη Στρέλλα, θα πρέπει να βρουν τον δρόμο προς την έξοδο.
• **Βραβεία Α΄ Γυναίκευ Ρόλου, Σκηνογραφίας, Ενδυματολογίας και Μακιγιάζ στα Βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου το 2010, και υποψηφιότητα σε ακόμα επτά κατηγορίες.**

● Αφιέρωμα Δημήτρης Μακρής ● Αφιέρωμα Ολυμπία Μυτιληναίου ● Ειδικές Προβολές ● Ταινίες μικρού μήκους

eiffel

ΑΛΔΟΦΑ

**8:15 μ.μ. | ΚΑΜΠΙΑ ΝΥΜΦΗ
ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ / Embryo Larva**

Butterfly
2023 | Κύπρος | Έγχρωμη | 91'
Σκηνοθεσία: **Κύρος Παπαβασιλείου**

Σε έναν κόσμο όπου ο χρόνος αλλάζει αυθαίρετα, η σχέση της Πηνελόπης και του Ισίδωρου δοκιμάζεται καθώς οι ατομικές και κοινές αναμνήσεις του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος αλλάζουν αδιάκοπα.

• Παγκόσμια πρεμιέρα στο φετινό Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Κάρλοβι Βάρι

10:30 μ.μ. | Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΦΛΕΓΕΤΑΙ / Paradise Is Burning

2023 | Σουηδία, Ιταλία, Δανία, Φινλανδία | Έγχρωμη | 108'
Σκηνοθεσία: **Mika Gustafson**

Τρεις αδερφές ηλικίας 7 έως 16 ετών ζουν μόνες μετά την εξαφάνιση της μητέρας τους για μεγάλο χρονικό διάστημα. Όταν οι κοινωνικές υπηρεσίες απαιτούν μια οικογενειακή συνάντηση, η μεγαλύτερη αδερφή Λάουρα σχεδιάζει να βρει ένα άτομο να καλύψει το κενό στη θέση της μητέρα των τριών κοριτσιών.

• Δύο βραβεία στο φετινό Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας. Συμμετοχές και στα Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Σικάγου, του Σάο Πάολο και του Λονδίνου.

**8:30 μ.μ. | ΤΕΡΕΖ ΝΤΕΚΕΡΟΥ /
Thérèse Desqueyroux**

1962 | Γαλλία | Ασπρόμαυρη | 109'
Σκηνοθεσία: **Georges Franju**

Αφού η Τερέζ αθωώθηκε για την απόπειρα να δηλητηριάσει τον σύζυγό της, Μπερνάρ Ντεκερού, θυμάται τα γεγονότα που την οδήγησαν στο να κατηγορηθεί. Στην αρχή του γάμου της με τον Μπερνάρ, η μόνη ανάπαυλα που βρήκε από την ασφυκτική επαρχιακή ζωή ήταν η παρέα της κουριάδας της Άννα. Από τη στιγμή που η Άννα έφυγε, βρέθηκε παγιδευμένη σε έναν γάμο χωρίς αγάπη με έναν βαρετό άντρα, του οποίου το μόνο ενδιαφέρον ήταν να διατηρήσει το οικογενειακό του όνομα και την περιουσία του. Τυχαία, η Τερέζ διαπίστωσε ότι η αύξηση του φαρμάκου του Μπερνάρ τον έκανε πολύ άρρωστο.

• Η Emmanuelle Riva και ο Philippe Noiret βραβεύτηκαν για τις ερμηνείες τους στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας το 1962, ενώ η ταινία υπήρξε υποψήφια για το Χρυσό Λέοντα.

**10:30 μ.μ. | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΡΙΑ ΒΡΙ-
ΚΟΛΑΚΑΣ ΑΝΑΖΗΤΑ ΑΥΤΟΚΤΟ-
ΝΙΚΟ ΑΤΟΜΟ / Humanist Vampire
Seeking Consenting Suicidal Person**

2023 | Καναδάς | Έγχρωμη | 90'

Σκηνοθεσία: **Arianne Louis-Seize**

Η Σάσα είναι μια νεαρή βρικολάκας με ένα σοβαρό πρόβλημα: είναι πολύ ευαίσθητη για να σκοτώσει. Όταν οι εξοργισμένοι γονείς της της διακόπτουν την παροχή αίματος, η ζωή της Σάσα βρίσκεται σε κίνδυνο. Ευτυχώς, γνωρίζει τον Πολ, ένα μοναχικό έφηβο με τάσεις αυτοκτονίας που είναι πρόθυμος να δώσει τη ζωή του για να σώσει τη δική της. Αλλά η φιλική τους συμφωνία σύντομα γίνεται μια νυχτερινή αναζήτηση για να εκπληρώσει τις τελευταίες επιθυμίες του Πολ πριν το ξημέρωμα.

• Βραβείο Σκηνοθεσίας του Τμήματος Giornate degli Autori στο φετινό Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας. Βραβείο Ανερχόμενου Καναδού Καλλιτέχνη στο φετινό Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Κάλγκαρι.

eiffel

ΑΛΔΟΦΑ

5:00 μ.μ. | LUST

2023 | Ελλάδα | Έγχρωμη | 14'

Σκηνοθεσία: **Άρης Χατζηκανέλλος**

Ο 22χρονος Άλεξ δουλεύει καθημερινά σε ένα καφέ, στοχεύοντας στο να γίνει γρήγορα και εύκολα πλούσιος, ώστε αυτός και οι - μεγάλης ηλικίας- γονείς του να "δραπετεύσουν" από την μετριότητα της μεσαίας τάξης. Αυτό όμως που πραγματικά ποθεί είναι να πάρει αγάπη, έρωτα, πάθος, ρομαντισμό από την γυναίκα που αγαπά, καθώς ούτε είχε ξαναγαπήσει, ούτε είχε γνωρίσει τις απολαύσεις και το πάθος ενός μεγάλου έρωτα.

+

TRANZIT / Tranzit

2023 | Ελλάδα | Έγχρωμη, Ασπρόμαυρη | 82'

Σκηνοθεσία: **Κάρολος Ζωνάρας**

Μετά το δυσεπίλυτο αίνιγμα του θανάτου τους, πατέρας και γιος συναντιούνται ξανά στο Tranzit, ένα φανταστικό «επέκεινα» που ρυθμίζεται από αφηρημένες μαθηματικές αρχές και όπου οι νεκροί καλούνται να αποφασίσουν: να αποδεχτούν τη διαδικασία εξαίλωσης ή να παραμείνουν σε απροσδιόρισια για πάντα.

• Παρουσία του σκηνοθέτη.

**6:15 μ.μ. | Η ΚΑΓΚΕΛΟΠΟΡΤΑ /
The Iron Gate**

1978 | Ελλάδα | Έγχρωμη | 125'

Σκηνοθεσία: **Δημήτρης Μακρής**

Πρόκειται για την παράλληλη ιστορία δύο ανθρώπων που ζουν στην ίδια αυλή, στην Αθήνα της δεκαετίας του '50. Ο Αντώνης είναι πρώην αγωνιστής της Αντίστασης και τώρα, μετά την ήττα του κινήματος, προσπαθεί να ζήσει με όσα μέσα τού παρέχει η μεταπολεμική ελληνική κοινωνία, εγκαταλείποντας σιγά-σιγά αγώνες, όνειρα και ιδεολογία. Ο Ευτύχης είναι ένας καλοζωιστής, ο οποίος κινείται στον ίδιο περίγυρο και έχει έντονες υφελμιστικές επιδιώξεις. Με τα λιγοστά χρήματα που έχει, απ' την προίκα της γυναίκας του, πείθει τον Αντώνη να στήσουν μαζί μια κλωστούφαντουργία.

• Τέσσερα βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης το 1978: Βραβείο ΠΕΚΚ Καλύτερης Ταινίας (εξ ημισείας με την ταινία «Οι Τεμπέληδες της Εύφορης Κουλάδας»), Βραβείο Καλύτερης Σκηνογραφίας στον Μικέ Καραπυτέρη, Τιμητικά Βραβεία στον Βαγγέλη Καζάν και τον Άρη Σταύρου.

• Η ταινία βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Αντρέα Φραγκιά.

36

**ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

30/11-6/12

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ
ΕΛΛΗ & ΑΝΔΡΑ



panoramafest.gr

panorama.of.european.cinema

Επισκεφθείτε τη νέα ιστοσελίδα μας **panoramafest.gr** και δείτε -μεταξύ άλλων- το αναλυτικό πρόγραμμα προβολών, καθώς και trailers των ταινιών του φετινού προγράμματος!

ειρήνη

ΔΑΔΟΦΑ

7:15 μ.μ. | **MENOU / Menu**
2023 | Ελλάδα | Έγχρωμη | 8'

Σκηνοθεσία: **Πένη Θεοδοσίου**
Σε ένα μικρό εστιατόριο, το τέλος της βάρδιας επιφυλάσσει μια σειρά από εκπλήξεις.

+

THE BIG FATHER
2023 | Ελλάδα | Έγχρωμη | 112'

Σκηνοθεσία: **Κωνσταντίνος Στραγαλινός**
Ο Άγγελος, σκηνοθέτης στο επάγγελμα, έχει την παράξενη ιδέα να γυρίσει μια ταινία του στο ίδιο του το σπίτι, με τον ίδιο, τη γυναίκα και τα παιδιά του ως πρωταγωνιστές. Ένας διεφθαρμένος παραγωγός κι ένας ανερχόμενος όμιλος επιχειρήσεων εκμεταλλεύονται την οικονομική δυσχέρεια του Άγγελου, με σκοπό την προώθηση εταιρικών προϊόντων και την τοποθέτησή τους μέσα στο έργο. Ο Άγγελος αρχίζει να κινηματογραφεί αλλόκοτες σκηνές που εκθέτουν τον ίδιο και την οικογένειά του, σε έναν δρόμο χωρίς επιστροφή...

• Παρουσία του σκηνοθέτη.

9:40 μ.μ. | **IN BETWEEN**
2023 | Ελλάδα | Έγχρωμη | 12'

Σκηνοθεσία: **Εύα Καζαντζή**
Μια νεαρή γυναίκα προσπαθεί να παλέψει με τους φόβους της και να βρει διέξοδο σε ένα μαρτύριο που δεν έχει τελειωμό. Η μόνη της ελπίδα είναι να αποδεχτεί την «αμαρτία» της.

+

MAL VIVER / **Bad Living**
2023 | Πορτογαλία | Έγχρωμη | 125'

Σκηνοθεσία: **João Canijo**
Η ιστορία της ταινίας ακολουθεί πέντε γυναίκες που παλεύουν για τη σταθερότητα ενός ξενοδοχείου που κληρονόμησαν, ζώντας μια «παλιά και άλυτη σύγκρουση», με πολλές συζητήσεις που έχουν αναβληθεί και πολλά που μένουν να ειπωθούν μέσα σε μια οικογένεια.

• Αργυρή Άρκτος στο φετινό Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου. Επίσης, συμμετείχε στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λας Πάλμας.

8:30 μ.μ. | **ΑΚΟΜΑ ΚΡΥΒΟΜΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΠΝΙΣΩ / A mon âge je me cache encore pour fumer**

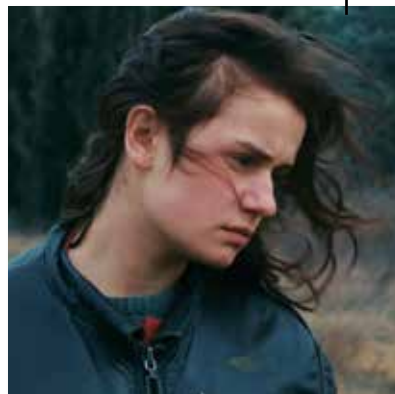
2016 | Γαλλία, Ελλάδα, Αλγερία | Έγχρωμη | 90'
Σκηνοθεσία: **Rayhana Obermeyer**
Η Φατίμα είναι η διευθύντρια ενός χαμάρ όπου δεκάδες γυναίκες έρχονται καθημερινά για να μοιραστούν ελπίδες και φόβους με άλλες συνομήλικες τους. Κάνουν βόλτες γυμνές, καπνίζουν και μιλούν για σεξ, πολιτική και θρησκεία. Καθεμία από αυτές, ωστόσο, δεν αγνοεί την ταραχώδη πραγματικότητα που εκτυλίσσεται έξω.

• Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης, ενώ ήταν υποψήφια για τον Χρυσό Αλέξανδρο.

10:15 μ.μ. | **ΔΙΧΩΣ ΣΤΕΓΗ, ΔΙΧΩΣ ΝΟΜΟ / Vagabond**

1985 | Γαλλία | Έγχρωμη | 105'
Σκηνοθεσία: **Agnès Varda**
Μια νεαρή γυναίκα βρίσκεται νεκρή μέσα σε ένα χαντάκι στη γαλλική ύπαιθρο. Μέσα από φλας-μπακ παρακολουθούμε τις τελευταίες εβδομάδες λίγο πριν το θάνατο της. Η Μόνα είναι ανεξάρτητη, διψάει για την απόλυτη ελευθερία, αλλά ακριβώς αυτή η επιθυμία της να είναι ελεύθερη θα την οδηγήσει σταδιακά στο χαμό.

• Η ταινία βραβεύτηκε με τον Χρυσό Λέοντα στο 42ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας.



ειρήνη

5:00 μ.μ. | **ΟΙ ΦΡΟΥΡΟΙ ΤΗΣ ΦΟΡΜΟΥΛΑΣ / Guardians of the Formula**
2023 | Σερβία, Σλοβενία, Μαυροβούνιο, Βόρεια Μακεδονία | Έγχρωμη | 120'

Σκηνοθεσία: **Dragan Bjelogrić**
Το 1958, κατά τη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου, δύο επιστήμονες, δύο κόσμοι και δύο ιδεολογίες βρέθηκαν αντιμέτωποι σε έναν αγώνα επιβίωσης στο Επιστημονικό Ινστιτούτο Vinca κοντά στο Βελιγράδι.

• Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Σαράγεβο, και δύο βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λοκάρνο. Συμμετοχή σε αρκετά διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου, όπως της Λιουμπλιάνας, του Ζάγκρεμπ, του Ταλίν και του Σάο Πάολο.

7:15 μ.μ. | **ΛΟΥ / Lou**
2023 | Ελλάδα | Έγχρωμη | 8'

Σκηνοθεσία: **Αντονίνα Φρόκου**
Η Λου έχει μόλις πέσει θύμα βιασμού και προσπαθεί να αποφασίσει αν θα το καταγγείλει στην αστυνομία. Ακινήτοποιημένη στο πάτωμα του μπάνιου της, περνάει από διάφορα στάδια μέχρι να συνειδητοποιήσει αυτό που της έχει συμβεί. Παρόλο που η φίλη της είναι εκεί για να την βοηθήσει, δυσκολεύεται να πάρει μια απόφαση, μέχρι που επανέρχεται στη μνήμη της τι της είπε ο δρόστης.

+

ΟΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΗΠΕΙΡΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΩΚΕΑΝΟΙ / **Oceans Are the Real Continents**

2023 | Ιταλία, Κούβα | Ασπρόμαυρη | 120'

Σκηνοθεσία: **Tommaso Santambrogio**
Σε μια Κούβα εγκλωβισμένη μεταξύ ομορφιάς και μαρσαμού, τρεις γενιές σημαδεύονται ανεξίτηλα από το όνειρο της μετανάστευσης και το κόστος της εξορίας. Μια ηλιμμένη διαβάζει επιστολές του νεκρού συζύγου της από τον καιρό που εκείνος πολέμουσε το '80 στην Ανγκόλα. Ένα ερωτευμένο ζευγάρι διαπραγματεύεται τον επικείμενο αποχωρισμό όταν η κοπέλα αποκόττα βίζα εργασίας για την Ευρώπη. Δύο εννιάχρονοι αχώριστοι φίλοι ονειρεύονται να παίξουν παρέα για τους Yankees της Νέας Υόρκης.

• Υποψηφιότητα για το Βραβείο Giornate degli Autori στο φετινό Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας.
• Παρουσία του σκηνοθέτη.

9:45 μ.μ. | **ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ-ΓΚΕΡΝΙΚΑ / Kalavryta-Guernica**
2022 | Ελλάδα | Έγχρωμη | 20'

Σκηνοθεσία: **Ισμήνη Σακελλαροπούλου**
Δύο πόλεις που έχουν χαρακτηριστεί σύμβολα αντίστασης στο παρελθόν έχουν την ίδια ιστορία: και οι δύο δέχθηκαν επίθεση από τον Αδόλφο Χίτλερ. Το ντοκιμαντέρ προσπαθεί να συνδέσει τις δύο πόλεις μέσα από τις αξιοσημείωτες ομοιότητες και τις ιστορίες τους.

• Βραβείο Καλύτερου Ελληνικού Ντοκιμαντέρ στο φετινό Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Χαίνων.
• Παρουσία της σκηνοθέτιδας.

+

SCRAPPER
2023 | Ηνωμένο Βασίλειο | Έγχρωμη | 84'

Σκηνοθεσία: **Charlotte Regan**
Η Τζόρτζι, ένα ονειροπόλο 12χρονο κορίτσι, ζει ευτυχισμένη μόνη στο διαμέρισμά της στο Λονδίνο, γεμίζοντας το με μαγεία. Ξαφνικά, εμφανίζεται ο αποξενωμένος πατέρας της και την αναγκάζει να αντιμετωπίσει την πραγματικότητα.

5:30 μ.μ. | ΚΕΚΑΡΜΕΝΟΙ / Shaved Heads

1986 | Ελλάδα | Έγχρωμη | 110'

Σκηνοθεσία: **Δημήτρης Μακρής**

Η ταινία αναφέρεται στις εμπειρίες μιας ομάδας στρατιωτών που υπηρετούν τη θητεία τους, λίγο μετά το τέλος του εμφυλίου πολέμου, το 1953. Πρόκειται για τις ιστορίες τεσσάρων ατόμων που συναντιούνται και συγκρούονται, ακολουθώντας ο καθένας το δρόμο του ανάλογα με την κλίση και ωριμότητά του. Όλοι τους υπηρετούν στην ίδια μονάδα και επισκέπτονται τον ίδιο οίκο ανοχής που αποτελεί και τον συνδετικό κρίκο των ιστοριών τους.

- Η ταινία βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Νίκου Κάσδαγλη.

7:30 μ.μ. | Η ΕΥΤΥΧΙΑ / Le Bonheur

1965 | Γαλλία | Έγχρωμη | 80'

Σκηνοθεσία: **Agnès Varda**

Ο Φρανσουά ζει μια ευτυχημένη και ανέμελη ζωή με τη σύζυγο και τα δυο τους παιδιά, μέχρι που συνάπτει εξωσυζυγική σχέση με μια γοητευτική γυναίκα που εργάζεται στο τοπικό ταχυδρομείο.

- Η ταινία απέσπασε το Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής/Αργυρή Άρκτο στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Βερολίνου το 1965.
- Πρόκειται για την πρώτη έγχρωμη ταινία της Agnès Varda.



9:15 μ.μ. | ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΓΙΑ ΤΟ ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ / Sunset Song

2015 | Ηνωμένο Βασίλειο, Λουξεμβούργο | Έγχρωμη | 135'

Σκηνοθεσία: **Terence Davies**

Στην αγροτική Σκωτία στις αρχές του 20ου αιώνα, η νεαρή Κρις Γκάθρι ονειρεύεται να γίνει δασκάλα, αλλά αποτρέπεται από έναν βάνουσο, θρησκευόμενο πατέρα και την αγάπη της για τη γη. Όμως ο νέος της γάμος και ολόκληρος ο τρόπος ζωής της απειλούνται από το ξέσπασμα του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου, που εισβάλλει στον κόσμο της.

- Η ταινία βασίζεται στο μυθιστόρημα του Lewis Grassic Gibbon.
- Η ταινία ήταν υποψήφια για το Χρυσό Κοχύλι στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Σαν Σεμπαστιάν το 2015.

8:00 μ.μ. | ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ: SPARROW'S CALL

2023 | Ηνωμένο Βασίλειο | Έγχρωμη | 99'

Σκηνοθεσία: **Tim Kent**

Της προβολής θα προηγηθεί η βράβευση των ταινιών του Διαγωνιστικού Τμήματος και των τιμώμενων προσώπων του 36ου Πανοράματος.

Ένας αντισυμβατικός έρωτας. Ένα τρομακτικό έγκλημα. Εκδίκηση ή συγχώρεση; Ο Μάικ, ένας επιτυχημένος παντρεμένος άντρας, γοητεύεται από την εξωτική χορεύτρια Βαλ, αφού τη σώζει από τον κίνδυνο. Ωστόσο, καθώς το πάθος τους βαθιάει, ο Μάικ πρέπει να αντιμετωπίσει τις επιπτώσεις της σχέσης του, καθώς ο γάμος και η καριέρα του κρέμονται από ένα σχοινί, που κρατάει στα χέρια της η Βαλ.

- Παρουσία του σκηνοθέτη Tim Kent και του παραγωγού Alessio Bergamo.
- Η ταινία κάνει παγκόσμια πρεμιέρα στο 36ο Πάνοραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου.



6:00 μ.μ. | MISS VIOLENCE

2013 | Ελλάδα | Έγχρωμη | 98'

Σκηνοθεσία: **Αλέξανδρος Αβρανάς**

Την ημέρα των γενεθλίων της, η εντεκάχρονη Αγγελική πηδάει από το μπαλκόνι και πέφτει στο κενό με ένα χαμόγελο σχηματισμένο στα χείλη της. Η αστυνομία και η κοινωνική πρόνοια προσπαθούν να εξιχνιάσουν το λόγο της πιθανής αυτοκτονίας. Η οικογένεια όμως υποστηρίζει σθεναρά πως ήταν ατύχημα. Γιατί η οικογένεια επιμένει να την ξεχάσει και να συνεχίσει τη ζωή της;

- Τέσσερα βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας, μεταξύ αυτών τον Αργυρό Λέοντα – Καλύτερης Σκηνοθεσίας για τον Αλέξανδρο Αβρανά και το Volpi Cup – Καλύτερου Ηθοποιού για τον Θέμη Πάνου. Στα βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου ο Θέμη Πάνου και η Ρένη Πιττακή βραβεύτηκαν για τις ερμηνείες τους στην ταινία, η οποία ήταν υποψήφια και σε ακόμα επτά κατηγορίες. Ο Αλέξανδρος Αβρανάς και ο Κώστας Περούλης κέρδισαν το Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Στοκχόλμης.

8:00 μ.μ. | ΠΙΣΤΗ ΚΑΡΔΙΑ / Coeur Fidèle

1923 | Γαλλία | Βουβή | Ασπρόμαυρη | 87'

Σκηνοθεσία: **Jean Epstein**

Η Μαρί θέλει να ξεφύγει από τη δουλειά της αλλά και από τον εραστή της. Πολ, έναν άνεργο μεθυσμένο. Ονειρεύεται να φύγει μακριά με τον λιμενεργάτη Ζαν. Οι δύο άντρες καβαγδιίζουν και τσακώνονται για τη Μαρί σε δύο περιπτώσεις, αλλά ο Πολ εξακολουθεί να την επηρεάζει. Η Μαρί έχει ένα μωρό που αρρωσταίνει και όσο περνάει ο καιρός ο Ζαν και ένας ανάπηρος γείτονας προσπαθούν να βοηθήσουν το παιδί.

9:45 μ.μ. | ΑΛΕΥΡΙΝΟ - ΤΟ ΣΠΕΡΜΑ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ / Alevrino - The Seed of Everything

2023 | Ελλάδα | Έγχρωμη | 127'

Σκηνοθεσία: **Νίκος Αλευράς**

Μια φανταστική περιπέτεια με τρομακτική δράση. Πενήντα φανταστικοί ρόλοι σε πενήντα απίθανους χώρους. Ποιος κυνηγεί ποιον; Πού είναι η Ευτυχία; Πού είναι η Αγλαΐα; Γιατί ζούμε; Γιατί αγαπάμε;

- Παρουσία του σκηνοθέτη.



ΔΑΔΟΦΑ

6:00 μ.μ. | ΚΑΠΟΙΑ ΜΕΡΑ ΘΑ ΠΟΥΜΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ / Someday We'll Tell Each Other Everything

2023 | Γερμανία | Έγχρωμη | 129' Σκηνοθεσία: **Emily Atef**

Η ιστορία της ταινίας τοποθετείται σε ένα ζεστό καλοκαίρι του 1990 στην πρώτην Ανατολική Γερμανία και ακολουθεί μια νεαρή γυναίκα που ξεκινά μια σχέση με έναν χαρισματικό αγρότη που έχει τα διπλάσια χρόνια της.

- Υποψηφιότητα για τη Χρυσή Άρκτο στο φετινό Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου.

8:30 μ.μ. | ΜΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ / Do Not Expect Too Much from the End of the World

2023 | Ρουμανία, Λουξεμβούργο, Γαλλία, Κροατία | Έγχρωμη, Ασπρόμαυρη | 163' Σκηνοθεσία: **Radu Jude**

Ένας καταπονημένος και ανεπαρκώς αμειβόμενος βοηθός παραγωγής πρέπει να τραβήξει ένα βίντεο για την ασφάλεια στον χώρο εργασίας που παρήγγειλε μια πολυεθνική εταιρεία. Αλλά ένας συνεντευξιαζόμενος κάνει μια δήλωση που τον αναγκάζει να επανεφεύρει την ιστορία του για να ταιριάζει στην εταιρεία.

- Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής στο φετινό Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λοκάρνο, υποψηφιότητα και για τη Χρυσή Λεοπάρδαλη.

6:30 μ.μ. | ΜΑΤΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΣΩΠΟ / Eyes Without a Face

1960 | Γαλλία, Ιταλία | Ασπρόμαυρη | 90' Σκηνοθεσία: **Georges Franju**

Αφού προκάλεσε ένα ατύχημα που άφησε την κόρη του Κριστιάν σοβαρά παραμορφωμένη, ο λαμπρός και έμπειρος χειρουργός Δρ. Ζενεσιέ, μαζί με τη βοηθό του Λουίζ, εργάζεται ακούραστα για να επανορθώσει για το κακό που έκανε στην κάποτε όμορφη Κριστιάν. Απαγάγει νεαρές και όμορφες γυναίκες και στη συνέχεια τις αναισθητοποιεί και τις αφαιρεί τα πρόσωπά τους προσπαθώντας να τα εφαρμόσει στο παραμορφωμένο πρόσωπο της κόρης του. Όμως, όλα τα πειράματα απέτυχαν και τα θύματα πέθαναν. Καθώς ο Ζενεσιέ συνεχίζει τις προσπάθειες, ο κόσμος του γιατρού αρχίζει να καταρρέει γύρω του όταν η κόρη του συνειδητοποιεί τι ακριβώς έκανε.

8:15 μ.μ. | ΕΝΑΣ ΠΟΛΥ ΤΥΧΕΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ / O Lucky Man!

1973 | Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ | Έγχρωμη, Ασπρόμαυρη | 178' Σκηνοθεσία: **Lindsay Anderson**

Ο Μικ Τράβις, ένας επίμονος νεαρός Βρετανός, είναι αποφασισμένος να πετύχει στη ζωή του. Ξεκινά ως πωλητής καφέ και σύντομα παίρνει προαγωγή στην εταιρεία του. Τότε τα πράγματα παίρνουν μια άλλη τροπή από πολύ παράξενα περιστατικά που οδηγούν στην απαγωγή του από μια στρατιωτική υπηρεσία. Αργότερα, ξελογιάζεται από την πανέμορφη Πατρίσια και καταλήγει να δουλεύει για τον πατέρα της, τον απαίσιο διευθυντή Σερ Τζέιμς Μπέρτζες. Καθώς η ιστορία του Μικ συνεχίζεται, οι εμπειρίες του γίνονται σταδιακά όλο και πιο περίεργες.

- Η ταινία ήταν υποψήφια για το Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Κανών το 1973. Ο Arthur Lowe κέρδισε το Βραβείο Καλύτερου Β' Ανδρικού Ρόλου και ο Alan Price βραβεύτηκε για τη σύνθεση της μουσικής του στα Βραβεία BAFTA το 1974.
- Πρόκειται για την πιο ακριβή ταινία του σκηνοθέτη και παραγωγού Lindsay Anderson.

ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (FIPRESCI)

Toni Junyent - Ισπανία

Diana Martirosyan - Αρμενία

Ασπασία Λυκουργιώτη - Ελλάδα



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΠΕΚΚ

Δημήτρης Καλαντίδης

Άγγελος Πολύδωρος

Γιάννης Ραουζαίος



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ

Τζώρτζης Γρηγοράκης (σκηνοθέτης, σεναριογράφος)

Μαργαρίτα Μαντά (σκηνοθέτις, σεναριογράφος)

Πέτρος Σεβαστιόγλου (σκηνοθέτης, σεναριογράφος, παραγωγός)



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΟΙΝΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ

**ΠΡΟΦΕΣΤΙΒΑΛΙΚΗ ΡΕΤΡΟΣΠΕΚΤΙΒΑ
ΤΟΥ EMIR KUSTURICA**

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ STUDIO NEW STAR ART CINEMA
(Σταυροπούλου 33, Πλατεία Αμερικής)

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ

Πέμπτη 23/11, 12:00 π.μ.

ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΡΕΤΡΟΣΠΕΚΤΙΒΑΣ : Ο ΚΑΙΡΟΣ ΤΩΝ ΤΣΙΓΓΑΝΩΝ |

Πέμπτη 23/11, 7:00 μ.μ.

**Την ταινία θα παρουσιάσει ο Emir Kusturica*

MASTERCLASS

Σάββατο 25/11 στις 3:00 μ.μ.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΡΕΤΡΟΣΠΕΚΤΙΒΑΣ

(24/11 - 29/11)

ΘΥΜΑΣΑΙ ΤΗΝ ΝΤΟΛΥ ΜΠΕΛ; (1981)

Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΛΕΙΠΕΙ ΣΕ ΤΑΞΙΔΙ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΕΣ (1985)

Ο ΚΑΙΡΟΣ ΤΩΝ ΤΣΙΓΓΑΝΩΝ (1988)

ARIZONA DREAM (1993)

UNDERGROUND (1995)

ΜΑΥΡΗ ΓΑΤΑ, ΑΣΠΡΟΣ ΓΑΤΟΣ (1998)

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΣΕ ΣΟΥΠΕΡ 8 (2001)

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΘΑΥΜΑ (2004)

ΟΛΑ Τ' ΑΟΡΑΤΑ ΠΑΙΔΙΑ (2005)

ΥΠΟΣΧΕΣΟΥ ΜΟΥ (2007)

ΜΑΡΑΝΤΟΝΑ (2008)

ON THE MILKY ROAD (2016)

ΕΛ ΠΕΠΕ: ΜΙΑ ΑΝΩΤΕΡΗ ΖΩΗ (2018)

MASTERCLASS: PAUL LAVERTY

Πέμπτη 30/11, 12:00 μ.μ.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΣΤΟΡ (Στοά Κοραή, από Σταδίου 28)

MASTERCLASS: ELIA SULEIMAN

Παρασκευή 1/12, 1:00 μ.μ.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΡΙΑΝΟΝ (Κοδριγκτώνος 21)

MASTERCLASS: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΧΟΥΡΣΟΓΛΟΥ

Τρίτη 5/12, 1:00 μ.μ.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΡΙΑΝΟΝ (Κοδριγκτώνος 21)

ΑΙΘΟΥΣΕΣ

επίπn

ΕΛΛΗ

Ακαδημίας 64, Αθήνα
(Μετρό Πανεπιστήμιο) - Τηλ: 210-3632789

ΑΝΔΡΑ

ΑΝΔΡΑ

Σεβαστουπόλεως 117, Ερ. Σταυρός
(Μετρό Πανόρμου) - Τηλ: 210-6980796

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Τιμή εισιτηρίου (ανά προβολή): **6€**
Κάρτα Διαρκείας 5 προβολών: **20€**

**Οι κάρτες διαρκείας 5 προβολών
δεν ισχύουν για τις προβολές Έναρξης και Λήξης.**

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

